Приложение
к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ
№529 от 12.11.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, порядок проведения и определения победителей и призеров Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс проходит в рамках Года единства народов Российской Федерации, Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

3. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года (ред. от 22 июня 2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

Распоряжения Правительства РФ от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью развития детского хорового движения,

культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного музыкального наследия страны.

5. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности Российской Федерации.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее - министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, расположенных на территории Ставропольского края.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

V. Жюри Конкурса

14. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ состав Жюри Конкурса (далее – Жюри).

15. Жюри проводит оценку представленных конкурсных материалов.

16. Жюри оценивает конкурсные материалы участников по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

качество звучания, точность и чистота интонирования;

ансамблевое звучание, ансамблевый строй;

эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие

художественного образа произведения;

соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

17. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

18. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами.

19. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

20. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, расположенных на территории Ставропольского края, а также члены их семей для номинации, указанной в пункте 22.4.

VII. Этапы и сроки проведения Конкурса

21. Конкурс проводится в два этапа:

21.1. I этап – региональный (заочный), в период с 23 ноября по 08 декабря 2026 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

21.2. II этап - региональный (очный), 09 декабря 2026 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

VIII. Порядок проведения и руководство Конкурсом

22. Региональный этап Конкурса (23 ноября - 09 декабря 2026 года).

22.1. Организационно-техническое и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет – ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

22.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол

итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

22.3. Для участия в Конкурсе участник направляет не позднее 23 ноября 2026 года в адрес регионального оператора по электронной почте oomr_143k_gagarin@mail.ru заявку в форматах PDF и Word согласно приложению к Положению.

22.4. По итогам экспертной оценки Жюри на региональном (заочном) этапе Конкурса определяются участники регионального (очного) этапа.

22.5. Победители регионального этапа (участники общеобразовательных организаций) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса.

23. Документы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

24. Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, каб.143. Сайт: https://stavcentr-gagarina.ru/, e-mail: oomr_143k_gagarin@mail.ru, телефон: 8 (8652) 26-68-84 – Кукланова Светлана Александровна.

IX. Номинации Конкурса

25. Конкурс проводится по следующим номинациям:

25.1. Школьный хор «Песни моей страны».

25.1.1. В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

25.1.2. Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной

организации (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет (включительно)).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

25.1.3. Хор мальчиков и юношей, состоящий из обучающихся одной общеобразовательной организации.

Количество участников – от 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

25.2. Хор дополнительного образования «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы организаций дополнительного образования, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

сводный хор (обучающиеся в возрасте 7-17 лет).

Количество участников от 12 человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

25.3. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Количество участников вокального ансамбля — от 5 до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

25.4. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного

коллектива не ограничен, количество участников — от 2 человек без учета аккомпанирующей группы.

25.5. Вокальные коллективы «Движения Первых».

В номинации принимают участие вокальные и хоровые коллективы, участники которых являются активистами одного первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движения первых», исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения, соответствующие тематике не менее одной из ценностей Движения Первых («Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Дружба», «Добро и справедливость», «Мечта», «Созидательный труд», «Взаимопомощь и взаимоуважение», «Единство народов России», «Историческая память», «Служение Отечеству», «Крепкая семья»). Участники должны быть зарегистрированы на официальном сайте «Движения Первых»: https://будьвдвижении.рф. в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, приложить к заявке личный ID-номер участника Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Количество участников вокального коллектива – от 5 до 20 человек без учета аккомпанирующей группы в возрасте от 12 до 17 лет (включительно).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

X. Требования к конкурсным программам

26. Конкурсные программы коллективов должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

27. Участники номинаций Конкурса представляют для экспертной оценки видеозапись трех разнохарактерных музыкальных произведений.

28. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, минус-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

29. Конкурсная программа участников Конкурса может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

30. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри, одного произведения для хора с солистом.

31. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella.

32. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

33. Перемена сценического костюма не допускается.

34. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

35. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение трех заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

36. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

37. Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2026-2027 учебного года.

38. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными

правообладателями на использование произведений. Региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

XI. Подведение итогов и награждение победителей

39. По результатам проведения регионального (заочного) этапа Конкурса участник поощряется электронной грамотой Оргкомитета.

40. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) и награждаются Дипломами Оргкомитета: Лауреата I, II, III степеней.

41. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы Оргкомитета 1,2,3 степени.

42. По решению Жюри участники Конкурса награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

43. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса (Лауреатов I степени), вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

44. Жюри оставляет за собой право не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

45. Победители (участники общеобразовательных организаций) рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов.

46. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте министерства, ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

XII. Финансирование Конкурса

47. Финансирование I и II этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и призеров осуществляется министерством.

48. Расходы, связанные с питанием и проездом участников Конкурса, сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.